

SALA

UNA BUTACA AL POL NORD

escrita per Mercè Sarrias
dirigida per Mònica Glaenzel

Autoria: Mercè Sarrias
Direcció: Mònica Glaenzel
Interpretació: Susanna Garachana i Maria Pau Pigem
Veus en off: Elisenda Roca i Ignasi Abad
Disseny d'escenografia: Max Glaenzel
Construcció d'escenografia: Oscar Hernandez
Disseny de vestuari: Bàrbara Glaenzel
Disseny d'il·luminació i so: Xavi Gardés
Vídeo d'escena: Francesc Isern
Fotografia: Sergi Panizo
Vídeo promocional: Marta Caravaca / Gusto Audiovisual
Disseny gràfic: Eladi Bonastre Marsal
Comunicació: Elisenda Riera Rovira
Prensa: Clara Cols Torras
Cap tècnic Sala Flyhard i tècnic de funció: Xavi Gardés
Cap tècnic gires: Fernando Portillo
Administració: Josep Maria Milla i Sergio Matamala
Distribució: Elisenda Riera Rovira
Producció executiva: Clara Cols Torras i Sergio Matamala

Una producció de: Flyhard Produccions SL

Durada: 60 minuts

Idioma: català

Agraïments: Elisenda Roca, Ignasi Abad, Etna Joan
Glaenzel i Miguel Casamayor.

Una sessió de teràpia atípica entre l'Eva, una psicòloga acostumada a enfrontar-se a situacions límit en un sistema que no protegeix les dones maltractades, i l'Anna, la seva supervisora i amiga a qui posa entre l'espasa i la paret. I un dilema: amb la seva feina, elles dues estan legitimant l'existència d'un sistema que no funciona? Són còmplices del desastre? Són capaces d'actuar i canviar les coses?

Amb el suport de: Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Català de les Empreses Culturals



Amb la col·laboració de: Teatre de Cal Bolet
de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès



FLYHARD

TEATRE CONTEMPORANI CATALÀ

CARRER ALPENS, 3 - BARCELONA - WWW.SALAFLYHARD.COM

PROPER ESPECTACLE

SEGUEIX-NOS A

FAKE IT (FES-HO VEURE FINS QUE ET SURTI)

de Marta Aran i Pau Coya
Direcció: Mercè Vila Godoy
Estrena 29 de febrer
#FakeltSF

Entrades a la venda a:
www.salaflyhard.com

@salaflyhard
 @salaflyhard
 @salaflyhard
Newsletter