



PREMI REI
EN JAUME

Ajuntament de Calvià



PREMI
JAUME ROCA

Ajuntament d'Andratx



MUNTATGE
(NOVAVEU)

Premis de la Crítica 2023



AUTOR
REVELACIÓ

Premis de la Crítica 2023



PREMI DEL
JURAT

Mostra d'Igualada



PREMI DEL
PÚBLIC

Mostra d'Igualada

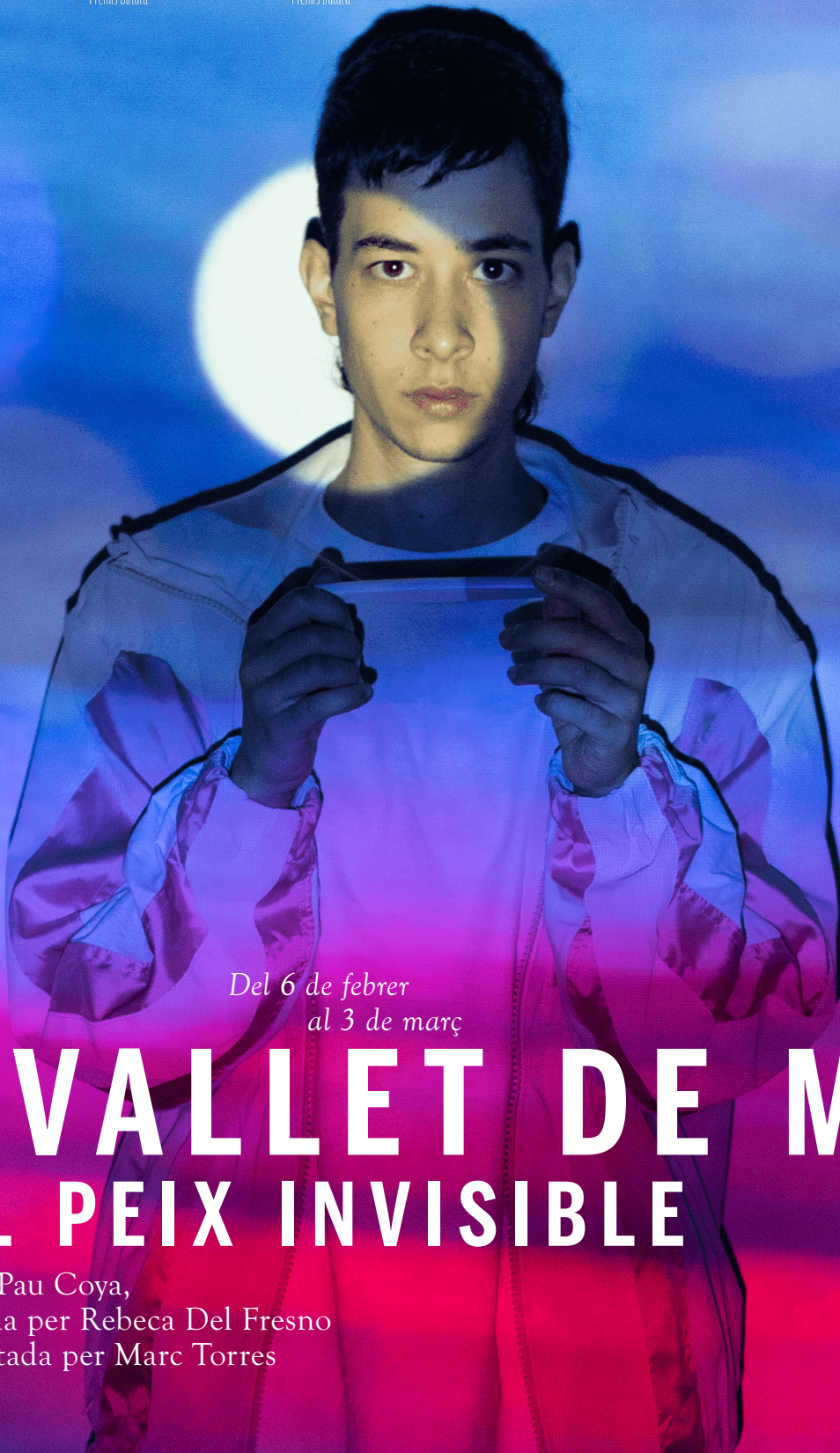
Nominació
ACTOR
REVELACIÓ
Premis Teatre Barcelona

Nominació
MILLOR ESPECTACLE
DE PETIT FORMAT
Premis Butaca

Nominació
INTERPRET
REVELACIÓ
Premis Butaca

SALA

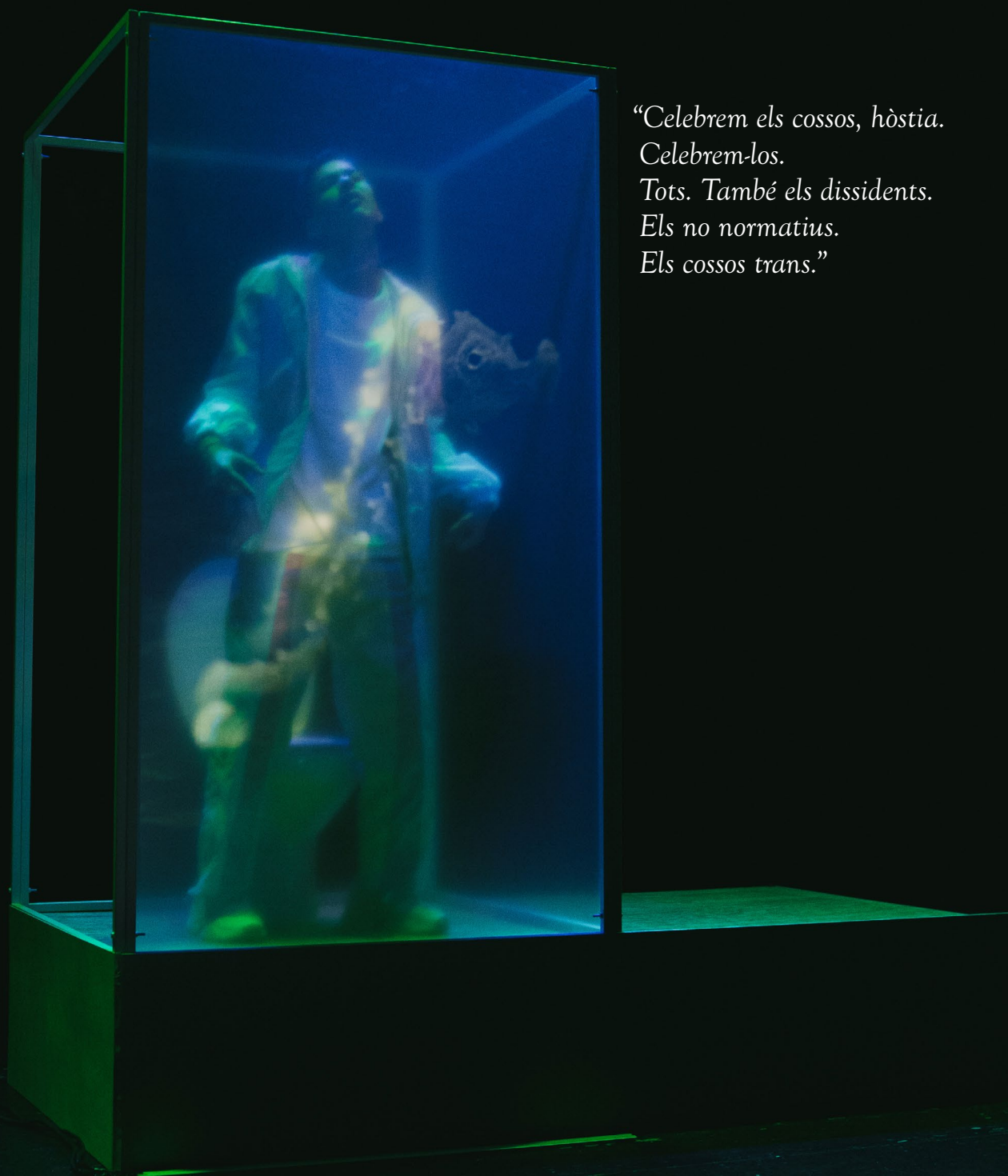
FLYHARD



*Del 6 de febrer
al 3 de març*

CAVALLET DE MAR O EL PEIX INVISIBLE

Escrita per Pau Coya,
dirigida per Rebeca Del Fresno
i interpretada per Marc Torres



*“Celebrem els cossos, hòstia.
Celebrem-los.
Tots. També els dissidents.
Els no normatius.
Els cossos trans.”*

SINOPSI

En Martí té vint anys. En fa un que va iniciar la seva transició i que va començar a administrarse testosterona per modificar el seu cos. La seva vida pren un gir inesperat el dia que va a recollir els resultats d'unes anàlisis endocrines rutinàries i descobreix que està embarassat de tres setmanes.

Mentre pren una decisió, l'obra transcorre en forma de monòleg on el protagonista reflexiona sobre el seu cos, la seva transició i els codis de gènere establerts.



PARAULES DE L'AUTOR

*Qui va començar a pensar
com catalogar
allò que anomenem
home i dona
podria haver quedat
amb algú per passejar,
amb qui fos,
a la vora del mar,
i gaudir
del silenci.*

Ian Bermúdez.

Cavallet de mar pretén anar més enllà de la problemàtica de l'embaràs adolescent no desitjat i de la visibilització de la no-cisheteronormativitat. És la història d'un noi que menstrua, sí. Però també es tracta del viatge d'algú que s'enamora, que dubta, que la caga, que rep notícies inesperades i que ha de prendre decisions. Algú que es replanteja les coses i se les qüestiona. És també una celebració dels cossos. De tots els cossos. I un gran fuck you per tots aquells que encara insisteixen en negar la diversitat.



*“És un noi, mama!
I porta un cavallet de mar
dintre de la panxa!”*



**PREMI REI
EN JAUME**

Ajuntament de Calvià

**PREMI
JAUME ROCA**

Ajuntament d'Andratx

**MUNTATGE
(NOVAVEU)**

Premis de la Crítica 2023

**AUTOR
REVELACIÓ**

Premis de la Crítica 2023

**PREMI DEL
JURAT**

Mostra d'Igualada

**PREMI DEL
PÚBLIC**

Mostra d'Igualada

Nominació
**ACTOR
REVELACIÓ**
Premis Teatre Barcelona

Nominació
**MILLOR ESPECTACLE
DE PETIT FORMAT**
Premis Butaca

Nominació
**INTÈRPRET
REVELACIÓ**
Premis Butaca

FITXA ARTÍSTICA

Autoria

Pau Coya

Direcció

Rebeca Del Fresno

Interpretació

Marc Torres

Ajudantia de direcció

Pau Coya

Espai escènic i disseny d'il·luminació

Joan Fullana

Vestuari

Pau Nieto

Espai sonor

Pere Joan Company

Vídeo d'escena

Laura Bonnín

Locució

Sergi Boira

Adaptació del disseny d'il·luminació
a la Sala Flyhard

Xavi Gardés

Vídeo promocional

Marta Caravaca / Gusto Audiovisual

Disseny gràfic

Eladi Bonastre Marsal

Comunicació i xarxes socials

Elisenda Riera Rovira

Prensa

Clara Cols Torras

Cap tècnic sala

Xavi Gardés

Cap tècnic gires

Fernando Portillo

Administració

Josep Maria Milla i Sergio Matamala

Distribució

Elisenda Riera Rovira

Producció executiva

Clara Cols Torras i Sergio Matamala

Una producció de

Flyhard Produccions SL,

**Cia La Permanent, el Departament
de Cultura de l'Ajuntament d'Andratx
i l'Ajuntament de Calvià.**

Amb el suport de ICUB - Institut de Cultura
de Barcelona i ICEC - Institut Català de les
Empreses Culturals

CURRÍCULUMS

Pau Coya, dramaturgia

Diplomat en Magisteri i Màster en Estudis Teatral. Te formació en interpretació, cant, dansa i escriptura dramàtica. Participa com actor en diverses produccions de teatre musical familiar i adulta Mallorca i és el fundador de la companyia laPermanent.

Compromès amb la visibilitat i la lluita pels drets del col·lectiu LGTBIQ+, la seva obra dramàtica també acostuma a incloure una sensibilitat per la diversitat sexual i de gènere. És l'autor del musical *Stonewall: Liberación y Orgullo* (2019) i de les peces *Kryptonita* i *Anorgàmica Naranjo* (2022). També el 2022 guanya els premis de teatre Rei En Jaume de Calvià i Jaume Roca d'Andratx amb *Cavallet de mar o El peix invisible*, peça seleccionada a la Convo OTB i que es podrà veure a la Sala Flyhard el novembre de 2023. A principis d'any es proclama vencedor del IX Torneig de Dramaturgia de les Illes Balears amb *Pols de diamant*. El seu muntatge s'estrenarà de la mà d'Apunta Teatre a la Sala Versus Glòries a l'octubre.

Rebeca Del Fresno, direcció

Actriu graduada en Interpretació Textual per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB), amb formació en teatre musical, direcció i creació escènica i màster en Estudis Teatral per la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut del Teatre. És protagonista a la darrera sèrie d'IB3,

LLIM, dirigida per Joan Fullana (*Mai neva a ciutat*), que té prevista la seva emissió aquest any en À Punt i TV3. Una de les creadores de la companyia laPermanent, s'estrena com a directora escènica al Teatre Principal de Palma l'any 2022 amb la peça de creació *Kryptonita*. Actualment, segueix exercint d'actriu, directora i coach en interpretació en diversos projectes entre Mallorca i Barcelona.

Marc Torres Quintana, interpretació

Esgradia a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB) l'any 2023. Fa teatre des d'infant, però no fou fins a 2021 a on comença a desenvolupar la seva carrera artística professional, estrenant *PartyCityPate* a la Fira B! i al Ciclop Festival. El 2022 presenta *Imaginaris Monstruosos* de la companyia La Lioparda Teatre a la Càtedra Annetta Nicoli d'Altea, al Teatre La Unió, al Teatre Principal d'Inca i al Teatre Principal de Palma. Més tard, s'endinsa dins el món de la dramaturgia i la direcció, estrenant una obra pròpia, *Nosocomi, la ciutat de les rates*, al Cool Days Festival i al Centre Flassaders. Ara, es posa a la pell de'n Martí, a *Cavallet de mar o el peix invisible*, monòleg escrit per Pau Coya i guanyador dels premis "Rey Jaume I" i "Jaume Roca".

Pere Joan Company Valentí, espai sonor

Músic i dissenyador de so. Titulat superior en jazz i música moderna pel Conservatori del Liceu i Màster de composició de música per a mitjans audiovisuals i escènics per l'ESMUC. Ha realitzat bandes sonores de diversos curtmetratges i espots publicitaris. Entre aquests destaca el curtmetratge ERYON, la música del qual va ser enregistrada per l'Orquestra Simfònica de Bratislava i per la qual va obtenir el premi a millor música original al Filmets Badalona Film Festival a l'any 2022. Actualment treballa com a creador de música i disseny de so per a diversos formats audiovisuals i escènics.

Joan Fullana, disseny escènic i il·luminació

Director d'escena i d'audiovisuals, dramaturg i guionista, il·luminador i escenògraf. Ha dirigit més d'una trentena d'espectacles. Director i autor, juntament amb Joan Yago, de la sèrie "Mai neva a Ciutat" (2017-20, IB3). Com a escenògraf i il·luminador ha estrenat, entre d'altres, "Jota de Morir tour" (Marala, 2023), "Loopera" (Teatre Principal, 2023), "Kryptonita" (Cia. La Permanent, 2022), "La triada. Contra el diàleg" (Prod. de Ferro, 2022), "Souvenir" (Teatre Principal, 2021).

Pau Nieto, disseny de vestuari

Artista, il·lustrador i dissenyador de vestuari. Actualment viu a Barcelona i treballa en el sector textil. Ha treballat com dissenyador de vestuari per obres com: 'UBU' dirigit per Robert Wilson, 'Kryptonita' dirigit per Pau Coya, 'Els Encantats' dirigit per Lucia Del Greco.

Laura Bonnín, vídeo

Dissenyadora d'audiovisuals formada a Barcelona. Ha realitzat projectes dins del marc de la Nit de la Llum BCN o vídeo-mapping en honor a Felícia Fuster, en la Nit de les Lletres Catalanes al Centre d'Art Santa Mònica, passant per projectes personals com Voramar. Interessada en al·lhibridació entre dins i fora de pantalla. Remarca la importància de la co-creació, donant valor al poder sanador del procés creatiu.

*“No soc el peix invisible.
El peix amagat. El cavall monstuós. El remolc
dels déus. Jo soc el puto Neptú, el puto Posidó.
Amb la vulva de Salàcia i els pits d’Amfititre.
Hacker del gènere. Déu de l’oceà
i agitador de la terra.”*



REPRESENTACIONS

Reestrena a la Sala Flyhard:

Dijous 6 de febrer de 2025 a les 20:00

HORARIS FUNCIONS:

Dijous 6 de febrer a les 20:00

Dissabte 7 de febrer a les 18:00

Dissabte 7 de febrer a les 20:30

Diumenge 8 de febrer a les 19:00

Dilluns 9 de febrer a les 20:00

Dijous 13 de febrer a les 20:00

Divendres 14 de febrer a les 20:00

Dissabte 15 de febrer a les 18:00

Dissabte 15 de febrer a les 20:30

Diumenge 16 de febrer a les 19:00

Dilluns 17 de febrer a les 20:00

Dijous 20 de febrer a les 20:00

Divendres 21 de febrer a les 20:00

Dissabte 22 de febrer a les 18:00

Dissabte 22 de febrer a les 20:30

Diumenge 23 de febrer a les 19:00

Dilluns 24 de febrer a les 20:00

Dijous 27 de febrer a les 20:00

Divendres 28 de febrer a les 20:00

Dissabte 1 de març a les 18:00

Dissabte 1 de març a les 20:30

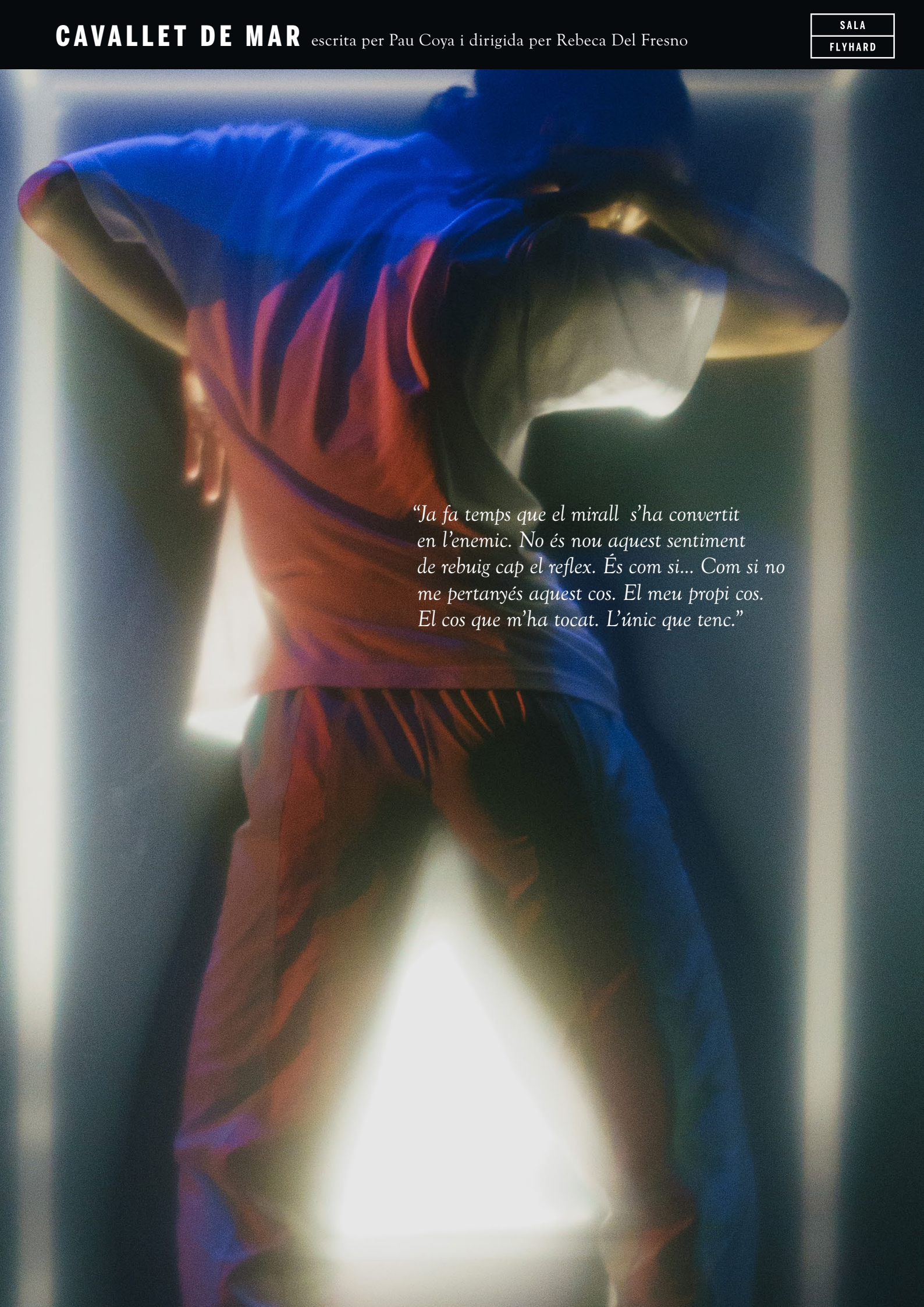
Diumenge 2 de març a les 19:00

Dilluns 3 de març a les 20:00

Sala Flyhard

C/ Alpens, 3

Barcelona



“Ja fa temps que el mirall s’ha convertit en l’enemic. No és nou aquest sentiment de rebuig cap el reflex. És com si... Com si no me pertanyés aquest cos. El meu propi cos. El cos que m’ha tocat. L’únic que tenc.”

SOBRE LA SALA FLYHARD:

Direcció artística i producció

Sergio Matamala i Clara Cols Torras

Distribució i comunicació

Elisenda Riera Rovira

Disseny gràfic

Eladi Bonastre Marsal

Direcció tècnica sala

Xavi Gardés

Direcció tècnica gires

Fernando Portillo

Administració

Josep Maria Milla i Sergio Matamala

El 2006 neix la productora teatral Flyhard Productions i l'any 2010 decidim obrir la nostra pròpia sala, la Sala Flyhard, al barri de Sants de Barcelona, on programem principalment produccions pròpies sempre a partir de textos de dramaturgs catalans contemporanis.

Entre les produccions estrenades durant aquests anys destaquen UN HOME AMB ULLERES DE PASTA, SMILEY, EL REI BORNÍ, LITUS, EGO, LA POLS, NEW ORDER, TORTUGUES: LA DESACCELERACIÓ DE LES PARTÍCULES, LIFESPOILER, SÀPIENS, AKA (ALSO KNOWN AS), OVELLES, LO NUESTRO, ELS DIES MENTITS, LA PELL FINA, AUSTRÀLIA, CAVALLET DE MAR O EL PEIX INVISIBLE, entre altres.



Contacte premsa

Clara Cols Torras
premsa@salaflyhard.com
690 90 12 50

Contacte distribució i comunicació

Elisenda Riera
distribucio@salaflyhard.com
666 44 68 42

Sala Flyhard / Flyhard Produccions
C/ Alpens 3, Barcelo

info@salaflyhard.com
taquilla@salaflyhard.com

www.salaflyhard.com



amb el suport:

