



SALA  
FLYHARD



Nominació  
ACTOR  
REVELACIÓ  
Premis Teatre Barcelona

Nominació  
MILLOR ESPECTACLE  
DE PETIT FORMAT  
Premis Butaca

Nominació  
INTERPRET  
REVELACIÓ  
Premis Butaca

*El multipremiado monólogo sobre el emba-  
razo no deseado de Martí, con la magistral  
interpretación de Marc Torres*

# CAVALLET DE MAR O EL PEIX INVISIBLE

Escrita por Pau Coya,  
dirigida por Rebeca Del Fresno  
e interpretada per Marc Torres

## SINOPSIS

Martí tiene veinte años y desde hace 1 año ha iniciado su transición y empezó a administrarse testosterona para modificar su cuerpo. Su vida toma un giro inesperado el día que va a recoger los resultados de unos análisis endocrinos rutinarios y descubre que está embarazado de tres semanas. Mientras toma una decisión, Martí reflexiona sobre su cuerpo, su transición y los códigos de género establecidos.





**“UN CANTO A LA REALIDAD DEL PRESENTE, NO A UN FUTURO UTÓPICO, Y CON UNO DE LOS FINALES MÁS COMPROMETIDOS, BELLOS Y EMOCIONANTES QUE HEMOS VISTO EN MUCHO TIEMPO. DEBERÍA GIRAR POR TODOS LADOS Y SER VISTA POR TODOS LOS JÓVENES DEL PAÍS. AHÍ LO DEJO.”**

Oriol Puig Taulé, Babelia, El País



## PALABRAS DEL AUTOR

*Quien empezó a pensar  
cómo catalogar  
lo que llamamos  
hombre y mujer  
podría haber quedado  
con alguien para pasear,  
con quien fuera,  
a orillas del mar,  
y disfrutar  
del silencio.*

*Ian Bermúdez.*

Caballito de mar pretende ir más allá de la problemática del embarazo adolescente no deseado y de la visibilización de la no-cisheteronormatividad.

Es la historia de un chico que menstrua, sí. Pero también habla del viaje de alguien que se enamora, que duda, que la caga, que recibe noticias inesperadas y que debe tomar decisiones. Alguien que se replantea las cosas y se las cuestiona. Es también una celebración de los cuerpos. De todos los cuerpos. Y un gran fuck you para todos aquellos que todavía insisten en negar la diversidad.





TEASER



ENTREVISTA



**“MARC TORRES ENCADENA LAS ESCENAS DE UNA MANERA FRENÉTICA Y SORPRENDENTE, Y NOS SIRVE LOS Matices Cómicos y Dramáticos como bombones a la hora del café. Y apuesta por un final muy rompedor.”**

Oriol Osan, Núvol



# FITXA ARTÍSTICA

Autoría

**Pau Coya**

Dirección

**Rebeca Del Fresno**

Interpretación

**Marc Torres**

Ayudantía de dirección

**Pau Coya**

Espacio escénico y diseño de iluminación

**Joan Fullana**

Vestuario

**Pau Nieto**

Espacio sonoro

**Pere Joan Company**

Vídeo de escena

**Laura Bonnín**

Locución

**Sergi Boira**

Adaptación del diseño de iluminación  
a la Sala Flyhard

**Xavi Gardés**

Vídeo promocional

**Marta Caravaca / Gusto Audiovisual**

Diseño gráfico

**Eladi Bonastre Marsal**

Comunicación y redes sociales

**Elisenda Riera Rovira**

Prensa

**Clara Cols Torras**

Jefe técnico de sala

**Xavi Gardés**

Jefe técnico de giras

**Fernando Portillo**

Administración

**Josep Maria Milla y Sergio Matamala**

Distribución

**Elisenda Riera Rovira**

Producción ejecutiva

**Clara Cols Torras y Sergio Matamala**

Una producción de

**Flyhard Produccions S.L.**

Una producción de

**Flyhard Produccions SL,**

**Cia La Permanent, el Departament  
de Cultura de l'Ajuntament d'Andratx  
y el Ajuntament de Calvià.**

Con el apoyo del ICUB - Institut de Cultura  
de Barcelona y del ICEC - Institut Català de  
les Empreses Culturals.

Con la colaboración del Teatre Cal Bolet  
(Vilafranca del Penedès).



Nominació  
**ACTOR  
REVELACIÓ**  
Premis Teatre Barcelona

Nominació  
**MILLOR ESPECTACLE  
DE PETIT FORMAT**  
Premis Butaca

Nominació  
**INTÈRPRET  
REVELACIÓ**  
Premis Butaca

## Clara Narvi3n recomana reestrenes als teatres de Barcelona

La periodista cultural fa un repàs al 'betev3 directe' de diferents obres que es tornen a representar als teatres de la ciutat despr3s de l'3xit de l'estrena

Javier Arilla | 33 de gener del 2025 | 1 minut de lectura



El m3s vist



Salvador Illa acaba la Marat3 de Barcelona amb un bon temps i elogia la prova: "3s magnífica"

SELECCI3N  
DE PRENSA

# EL PAÍS

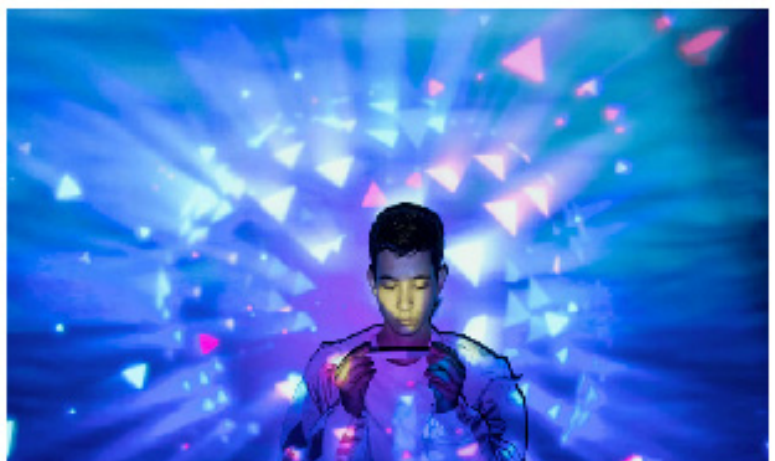
**QUADERN**

LITERATURA | CLUB DE LECTURA | ART I ARQUITECTURA | CINEMA I TELEVISI3 | M3DIA | TEATRE | TEND3NCIES | GASTRONOMIA

TEATRE > 3SMA

## 'Cavallet de mar o el peix invisible': Cos d'home trans embarassat

L'obra, a la Sala Flyhard, bascula sàviament entre la com3dia generacional i l'activisme, llançant





**“NO CAE EN EL ESTEREOTIPO DE CONTAR LA HISTORIA DE UNA PERSONA TRANS; QUE NO TODO ES UN DRAMA Y SUPERDIFÍCIL, QUE TAMBIÉN SE PUEDE DISFRUTAR, REIR, LLORAR Y QUERER, TODO CON RITMO Y POTENCIA.”**

Alex Grande, Novaveu

## SOBRE LA SALA

Dirección artística y producción

**Sergio Matamala y Clara Cols Torras**

Distribución y comunicación

**Elisenda Riera Rovira**

Diseño gráfico

**Eladi Bonastre Marsal**

Dirección técnica sala

**Xavi Gardés**

Dirección técnica giras

**Fernando Portillo**

Administración

**Josep Maria Milla i Sergio Matamala**

La productora teatral Flyhard Produccions nace en 2006 y en 2010 abre su propia sala en el barrio de Sants, Barcelona. Allí programa principalmente producciones propias a partir de textos de dramaturgos catalanes contemporáneos.

Entre sus producciones destacan UN HOME AMB ULLERES DE PASTA, SMILEY, EL REI BORNÍ, LITUS, EGO, LA POLS, NEW ORDER, TORTUGUES: LA DESACCELERACIÓ DE LES PARTÍCULES, LIFESPOILER, SÀPIENS, AKA (ALSO KNOWN AS), OVELLES, LO NUESTRO, ELS DIES MENTITS, LA PELL FINA, AUSTRÀLIA, CAVALLET DE MAR O EL PEIX INVISIBLE, entre otros.



## Contacto prensa

Clara Cols Torras  
premsa@salaflyhard.com  
690 90 12 50

## Contacto distribución y comunicación

Elisenda Riera  
distribucio@salaflyhard.com  
666 44 68 42

Sala Flyhard / Flyhard Produccions  
C/ Alpens 3, Barcelo

info@salaflyhard.com  
taquilla@salaflyhard.com

[www.salaflyhard.com](http://www.salaflyhard.com)



amb el suport:

