

LA PELL FINA

de Yago Alonso i Carmen Marfà

SALA FLYHARD

del 5 de maig al 27 de juny, 2022



**Teatre
Contemporani
Català**
Barcelona



SINOPSIS

El Nacho i la Miranda, una jove parella de Barcelona, visiten uns amics que acaben de ser pares per conèixer el petit Jan. Tot sembla anar bé fins que el Nacho deixa anar, sense donar-li molta importància, que el bebè de l'Eloi i la Sònia... és molt lleig. A partir d'aquí, i tot i que els recent estrenats pares intenten treure ferro a l'assumpte, l'ambient s'enrareix i comencen a sortir a la llum algunes altres veritats que fins ara cadascú guardava.

LA PELL FINA parla de tot allò que no estem preparats per dir ni per rebre. Dir la veritat està molt bé, però... què passa quan aquesta veritat ofèn? Cal dir-la? Aquesta obra reflexiona, en clau d'humor, sobre la manera que tenim de tractar-nos. Ens cuidem prou els uns als altres? Temes com la maternitat, el talent o les relacions de parella posen de manifest que tenir cura dels altres segueix sent una assignatura pendent.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció: Yago Alonso i Carmen Marfà

Repertiment: Ángela Cervantes, Biel Duran, Francesc Ferrer, Laura Pau

Escenografia: Elisenda Pérez

Vestuari: Nídia Tusal

Disseny d'il·luminació: Xavi Gardés

Imatge: Juanjo Marin i Roser Blanch

Disseny gràfic: Laia Alsina

Comunicació i xarxes socials: Elisenda Riera Rovira

Prensa: Clara Cols Torras

Cap tècnic sala i tècnic de funció: Xavi Gardés

Cap tècnic gires: Fernando Portillo

Administració: Josep Maria Milla i Sergio Matamala

Distribució: Elisenda Riera Rovira

Producció executiva: Clara Cols Torras i Sergio Matamala

Una producció de: Flyhard Produccions, S.L. amb col·laboració d'El Ramat Produccions

Amb el suport de: l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Català de les Empreses Culturals

Estrena a la Sala Flyhard: 5 de maig de 2022

CURRÍCULUMS

Yago Alonso i Carmen Marfà / TEXT I DIRECCIÓ

Carmen Marfà Vives és dramaturga, directora i guionista, tant de ficció com d'entreteniment. Ha escrit sèries com L'última nit del karaoke, Centro Médico o programes com Joc de Cartes, i actualment treballa com a guionista al departament de ficció de El Terrat. Yago Alonso és dramaturg, director, guionista de ficció i televisió. Ha treballat a programes com Tu cara me suena, Joc de Cartes o El Club Súper 3. Recentment ha dirigit l'obra Kalumba de Frank Bayer que s'estrenarà pròximament a Barcelona.

Junts són autors i directors de l'obra de teatre Ovelles' amb dues nominacions als premis Butaca 2018 (millor text i millor obra de petit format) i finalista dels Premis de la Crítica 2019 com a millor espectacle de petit format, i Instruccions per enterrar un pare (Sala Flyhard). També són creadors de la websèrie d'humor El Ramon de les olives (Premi VOC del Jurat 2016), així com autors i directors del curtmetratge L'últim viatge (Premi VOC del Jurat – Accèssit 2017).

Biel Duran

És un actor nascut a Gelida (Barcelona) el 1984. El 1993, amb 9 anys, debuta al cinema de la mà de Bigas Luna amb la Teta i la Lluna. A partir d'aquí, i fins a dia d'avui, protagonitza diverses pel·lícules: 'Más Pena que Gloria', 'La Buena Voz', 'Salvador', 'La Mujer del anarquista', 'Castillos de Cartón'.

Participa en nombroses sèries de Televisió: 'Nissaga de Poder', 'La memòria dels cargols', 'Quart', 'La chica de ayer', 'Cuéntame como pasó', 'Sagrada família', 'Cites', 'Sé quién eres', 'Derecho a soñar' omés recentment a 'Com si fos ahir'.

En teatre ha passat pel Lliure, TNC, Romea, Goya o La Villarroel amb obres 'La filla del mar', 'El maletí', 'Dictadura, transició, democràcia', 'La Gavina', 'L'omissió de la família Coleman' o 'Escape Room'.

Laura Pau

Laura Pau. Ha estudiat a l'Institut del Teatre de Barcelona i a la Rose Bruford College (London) i cant amb diversos professors. És membre d'Els Pirates Teatre, The Feliuettes i va formar part de la Jove Companyia del Teatre Nacional de Catalunya (2014-15).

Ha treballat a Eufòria, de Lara Díez Quintanilla a la Sala Beckett, Boira a les orelles, dirigida per Adrià Aubert al Maldà, La mascarada, dirigida per Adrià Aubert al Teatre Akadèmia, Les feres de Shakespeare, al Teatre Condal dirigida per Adrià Aubert, Akelarre, de The Feliuettes dirigida per Míriam Escurriola, Afanyos d'amor perduts, de Shakespeare al TNC dirigida per Pere Planella, Cobi, Curro, Naranjito, dirigida per Martí Torras a la Sala Muntaner, Reservoir Cats, dirigida per Xènia Reguant al Teatre Aquitània, Tirant lo Blanc, al Teatre Nacional de Catalunya dirigida per Pere Planella, Verdaguer: ombres i maduixes, dirigida per Toni Font al Teatre Romea, Somni d'una nit d'estiu, dirigida per Adrià Aubert a La Seca- Espai Brossa, Hamlet or not, de Paco Mir dirigida per Pep Garcia-Pasqual al Teatre Poliorama, Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa? al Teatre Poliorama, dirigida per Paco Mir, The Feliuettes, dirigida per Martí Torras al Maldà, Nevares, dirigida per Ignasi Roda al Teatre Grec de Barcelona, Shaking Shakespeare, dirigida per Moisès Maicas al Maldà, Pigat, dirigida per Ricard Reguant al Teatre Regina, Oh my God Barcelona, dirigida per Mònica Bofill a L'Auditori de Barcelona, Ronda Naval sota la boira, dirigida per Adrià Aubert al Maldà, La Gran Duquesa de Gerolstein, dirigida per Víctor Alvaro al Teatre Gaudí, Nit de musicals, al Grec dirigida per Paco Mir, entre d'altres.

La seva trajectòria a nivell internacional inclou una temporada fent "Hop'era" al Théâtre Édouard VII de París, "Pages from the book of..." i "Kometa" dos muntatges amb els hereus de Tadeusz Kantor, Andrejz i Teresa Welminski que han girat arreu d'Europa.

Ha intervingut a diverses sèries de televisió i ha estat nominada a millor actriu secundària als Premios Pávez pel curt BFF de Marta Lopez-Fernández

Ángela Cervantes

És una de les protagonistes de la pel·lícula "Chavalas" de Carol Rodríguez Colás, per la qual va rebre el Premi Gaudí a la Millor Actriu Revelació i va ser nominada als Premis Goya (en la mateixa categoria).

En teatre ha participat en "Martingala" escrita per Joan Yago, "Escoria" de Juan Frenksa, "Forest" de Pau Miró, "Sueño de una noche de verano: versión de Deisy Portaluppi" d'Iván Morales i "Columbine at Sun" dirigida per Jorge Yamam.

A la televisió ha participat en les sèries: "Vida perfecta" de Leticia Dolera, "Com si fos ahir" i "La Riera".

Francesc Ferrer

Format a l'Escòlia Eòlia de Barcelona, ha ampliat els seus estudis amb Txiqui Berraondo i Javier Daulte, entre altres.

En teatre ha participat als espectacles: "Ramon", un projecte creat conjuntament amb Mar Monegal, "Pecats imperdonables", "Descripció d'un paisatge" de Josep Maria Benet i Jornet (direcció de Toni Casares), "Sopar amb batalla" de Jordi Casanovas, "La Morta de Pompeu de Crehuet" de Marc Crehuet, "Els jocs florals de Canprosa" de Santiago Rusiñol (direcció de Jordi Prat i Coll), "Que rebentin els actors" de Gabriel Calderon, "Sota Teràpia" de Matías del Federico (direcció de Daniel Veronese), "Ciutat" de Carles Mallol, "Oxigen" de Mar Monegal, "Banal sessions of Fedra" de Pau Miró, entre altres.

En l'àmbit audiovisual ha participat en sèries com: "Todos Mienten", "Vida Perfecta", "Benvinguts a la Família", "El Crack", "Merlí", "Pop Ràpid", "Tu, jo i la hipoteca", "Kubala, Moreno i Manchón", entre d'altres. I l'hem pogut veure en pel·lícules com: "Esperando a Dalí", "La voluntaria", "Loco por ella", "El mismo dia a la misma hora", "El pas de Sant Joan", "La juventud baila", entre altres.

És compositor, cantant i guitarrista de la banda "El efecto Zeigarnik".

REPRESENTACIONS

Sala Flyhard - c/ Alpens, 3, Barcelona
ESTRENA: Dijous 5 de maig a les 20:00

HORARIS DE FUNCIONS:

Divendres 6 de maig a les 20:00
Dissabte 7 de maig a les 18:00 i a les 20:30
Diumenge 8 de maig a les 19:00
Dilluns 9 de maig a les 20:00

Dijous 12 de maig a les 20:00
Divendres 13 de maig a les 20:00
Dissabte 14 de maig a les 18:00 i a les 20:30
Diumenge 15 de maig a les 19:00
Dilluns 16 de maig a les 20:00

Dijous 19 de maig a les 20:00
Divendres 20 de maig a les 20:00
Dissabte 21 de maig a les 18:00 i a les 20:30
Diumenge 22 de maig a les 19:00
Dilluns 23 de maig a les 20:00

Dijous 26 de maig a les 20:00
Divendres 27 de maig a les 20:00
Dissabte 28 de maig a les 18:00 i a les 20:30
Diumenge 29 de maig a les 19:00
Dilluns 30 de maig a les 20:00

Dijous 2 de juny a les 20:00
Divendres 3 de juny a les 20:00
Dissabte 4 de juny a les 18:00 i a les 20:30
Diumenge 5 de juny a les 19:00
Dilluns 6 de juny a les 20:00

Dijous 9 de juny a les 20:00
Divendres 10 de juny a les 20:00
Dissabte 11 de juny a les 18:00 i a les 20:30
Diumenge 12 de juny a les 19:00
Dilluns 13 de juny a les 20:00

Dijous 16 de juny a les 20:00
Divendres 17 de juny a les 20:00
Dissabte 18 de juny a les 18:00 i a les 20:30
Diumenge 19 de juny a les 19:00
Dilluns 20 de juny a les 20:00

Dijous 23 de juny a les 20:00
Divendres 24 de juny a les 20:00
Dissabte 25 de juny a les 18:00 i a les 20:30
Diumenge 26 de juny a les 19:00
Dilluns 27 de juny a les 20:00



INFORMACIÓ GENERAL

- Venda d'entrades a www.salaflyhard.com o a les taquilles de la sala el mateix dia de la funció (sempre que en quedin).
- Preus de les entrades:
 - entrades anticipades: 15 €. Preu promocional per les entrades que es compren abans de l'estrena.
 - entrades comprades per la web: 18 €. Preu de les entrades comprades a través de la web a partir del dia de l'estrena de l'obra.
 - entrades comprades a taquilla: 20 €. Preu de les entrades comprades a taquilla el mateix dia de la funció
- Les entrades són numerades
- La taquilla i la sala s'obren uns 20 minuts abans de començar la funció
- Les funcions comencen puntualment
- Un cop començada la funció no es pot accedir a la sala.
- Podeu portar la vostra entrada impresa o mostrar-la en el vostre dispositiu mòbil.
- En cas que s'anul·li l'acte es tornarà l'import de l'entrada o es canviarà per una altra funció.
- A la taquilla de la sala podeu adquirir els textos de les obres, editats per EDICIONS FLYHARD, així com bosses de roba de diferents colors.



SOBRE LA SALA FLYHARD

Direcció artística i producció: Sergio Matamala i Clara Cols Torras

Distribució i comunicació: Elisenda Riera Rovira

Imatge: Juanjo Marín

Disseny gràfic: Laia Alsina

Direcció tècnica sala: Xavi Gardés

Direcció tècnica gira: Fernando Portillo

Administració: Josep Maria Milla i Sergio Matamala

El 2006 neix la productora teatral Flyhard Produccions i l'any 2010 decidim obrir la nostra pròpia sala, la Sala Flyhard, al barri de Sants de Barcelona, on programem principalment produccions pròpies sempre a partir de textos de dramaturgs catalans contemporanis.

Entre les produccions estrenades durant aquests anys destaquen UN HOME AMB ULLERES DE PASTA, SMILEY, EL REI BORNÍ, LITUS, EGO, LA POLS, NEW ORDER, TORTUGUES: LA DESACCELERACIÓ DE LES PARTÍCULES, LIFESPOILER, SÀPIENS, AKA (ALSO KNOWN AS), OVELLES, LO NUESTRO, ELS DIES MENTITS, entre altres.

PREMIS

Sala Flyhard:

Premi de la Crítica de Barcelona 2014 a la Millor Sala de Teatre de la ciutat

Un home amb ulleres de pasta de Jordi Casanovas:

Premi Time Out 2010: Millor Espectacle de Creació

Smiley, una història d'amor de Guillem Clua:

Premi Time Out 2013: Millor Espectacle

3 Premis Butaca 2013: Millor Text, Millor Actor (Albert Triola),
Millor Espectacle de Petit Format

La Pols de Llätzer Garcia:

Premi de la Crítica de Barcelona 2014: Millor Text

Premi Serra d'Or

Tortugues: La desacceleració de les partícules de Clàudia Cedó:

Premi Butaca 2015: Millor Text Teatral

A.K.A. (Also Known As) de Dani J. Meyer:

3 Premis Butaca 2018: Millor Espectacle de Petit Format,
Millor Direcció i Millor Actor.

3 Premis Teatre Barcelona 2018: Millor text, Millor direcció
i Millor Espectacle de Petit Format

Premi de la Crítica de Barcelona 2018: Revelació - Albert Salazar

2 Premis Max 2018: Autoria Revelació i Millor Actor

Premi BBVA de Teatre: Millor Actor

Premi del Públic del MIT 2019 (Ribadavia)

Els dies mentits, de Marta Aran:

Premi Max 2019: Autoria Revelació

Lo nuestro, d'Eu Manzanares:

Premi Teatre Barcelona 2019: Millor Text Original

CONTACTE

Clara Cols Torras
premsa@salaflyhard.com
690 90 12 50

Elisenda Riera Rovira
distribucio@salaflyhard.com
666 44 68 42

Sala Flyhard / Flyhard Produccions
C/ Alpens 3, Barcelona

info@salaflyhard.com
taquilla@salaflyhard.com
93 432 24 77